

16. ILLENAUER KUNSTSOMMER

29. JULI – 02. AUGUST `24

ALABASTER
MALEREI
KERAMIK
FOTOGRAPHIE
TEXTIL



Qigong mit Regina de Rossi
morgens von 8:30 – 9:00

ILLENAUWERKSTÄTTEN

www.illenu-werkstaetten.de

16. ILLENAUER KUNSTSOMMER

**Einfach mal aussteigen!
Und einsteigen in den Illenauer Kunstsommer!**

Wir freuen uns, Sie zum 16. Illenauer Kunstsommer im malerischen Flair der Illenau Werkstätten einladen zu dürfen.

Genießen Sie das außergewöhnliche Ambiente der Umgebung in verschiedenen Kursen, die von renommierten Künstlern mit unterschiedlichen Schwerpunkten und Impulssetzungen geleitet werden. Dabei können Sie im geschützten Rahmen Ihrer Freude am Gestalten, an künstlerischen Prozessen, aber auch am Experimentieren und Reflektieren nachgehen und sich dabei von den Dozenten begleiten lassen.

Auch das Rahmenprogramm lädt zum Dabeisein und weiteren Verweilen ein. Beim Bergfest und Abschlußfest stehen das gesellige Miteinander neben den Impressionen des Geschaffenen, der offene Austausch neben dem fröhlichen Feiern.

Regina de Rossi wird wieder morgens vor Kursbeginn **Qigong** anbieten, sodass Sie entspannt im Kursalltag ankommen können.

Voller Vorfreude grüßt das
Kunstsommerteam

Ihr Kunstsommerteam:

Manfred Emmenegger-Kanzler, Florian Hofmeister,
Christiane Messerschmidt & Freunde

In memoriam Franz Rothmund

KURS01 ALABASTER

Plastisches Arbeiten im kleineren Format



Peter Hauck, Emmendingen

Gips ist ein hervorragendes Material, um skizzenhaft zu modellieren: auftragen und wieder abtragen ist relativ leicht möglich.

Man kann auch Blöcke gießen (z. B. im Tetrapack) und subtraktiv aus dem Block herausarbeiten. Das Weiß von Alabastergips hat seine eigene Wirkung – kann aber auch bemalt werden. Im Untergrund befindet sich als Armierung, Maschendraht, eventuell verdichtet mit Zeitungspapier, oder geeignete Drähte, die auf eine Trägerplatte (Holz(Reste)) montiert, z. B. getackert werden.

Es können auch vorgeformte Volumina ummantelt und addiert werden. Durch die relativ schnelle Erstellung von einer dreidimensionalen Form sind Variationen zu einer Formidee leicht möglich.

Kursgebühr
280 Euro inkl MwSt.
Schüler/Studenten
160 Euro inkl MwSt.

Bitte mitbringen: Eine detaillierte Materialliste wird nach Anmeldung per E-Mail zugeschickt.

Maximal 10 Teilnehmer*innen

KURS02MALEREI

Gegenständlich und intuitiv



Michael Blum, Gengenbach

Farben, Formen, Linien, Strukturen und Texturen als Energieträger und Ausdrucksmittel.

Kann das freie Malen Emotionen und Gedanken auslösen, bzw. widerspiegeln?

Assoziieren wir mit bestimmten Farben und Formen Gefühle, Stimmungen oder Dinge?

Diesen Fragestellungen wollen wir in dem Kurs nachgehen. Im Idealfall oszillieren wir zwischen gegenständlichen Bezügen (wie z. B. Landschaft, Figur, ...) und freier, informeller Anwendung des Farbmaterials.

 [michaelblum57paint](https://www.instagram.com/michaelblum57paint)

Kursgebühr
280 Euro inkl MwSt.
Schüler/Studenten
160 Euro inkl MwSt.

Bitte mitbringen: (soweit vorhanden) Acryl- und/oder Ölfarben, Leinwände, Malplatten, Malkartons, Pinsel, Spachtel, Stifte, Papier, ...

Maximal 10 Teilnehmer*innen

KURS03KERAMIK

Keramische Entdeckungen



Ulrich Schumann, Berlin

Unter Anleitung des erfahrenen Keramikers Ulrich Schumann können Sie Objekte und Gefäße nach Ihren Vorstellungen und Wünschen herstellen.

Zu Beginn des Kurses ist Zeit für das Experimentieren im freien Aufbau. Die so entstandenen Arbeiten dienen am zweiten Tag als Modell für die Herstellung einer Gipsform. Während Ihre Gipsformen trocknen, ist Zeit für das Erlernen der Millefiori-Technik, das Spezialgebiet des Künstlers. Dabei wird den Keramiken mittels der selbst erstellten Gipsform durch eine Art Intarsientechnik ein interessantes farbiges oder schwarz weißes Dekor verliehen. Der Kurs ist für Neueinsteiger*innen als auch für Leute mit keramischen Erfahrungen geeignet.

www.schumann-keramik.de

Kursgebühr

280 Euro inkl MwSt.

Schüler/Studenten

160 Euro inkl MwSt.

Bitte mitbringen: Modellierwerkzeug, Arbeitskleidung
Materialkosten: 50 Euro je Teilnehmer*in

Maximal 10 Teilnehmer*innen

KURS04FOTOGRAFIE

Dialog im Raum



Florian Hofmeister, Karlsruhe

Mensch(en) im Raum – real oder inszeniert.

Menschen – ob spontan beobachtet oder künstlerisch inszeniert – treten in Beziehung zum Raum im weitesten Sinne. Klar erkennbare, spielerisch verborgene und abstrakt wirkende Geschichten entstehen und fordern den Betrachter. Kursteilnehmer*innen setzen andere KuSo-Teilnehmer*innen, Freunde, Illenaubesucher*innen oder sich selbst im Raum in Szene.

Es entstehen klassische Porträts in Verbindung mit Raumsituationen, in denen Menschen verhaftet sind.

Die Ergebnisse in Farbe und/oder Schwarzweiß werden täglich gemeinsam besprochen.

www.geradeausschauen.de

Kursgebühr

280 Euro inkl MwSt.

Schüler/Studenten

160 Euro inkl MwSt.

Bitte mitbringen: Digitale Kameras (egal ob Kompakt, System oder Spiegelreflex), ev. Stativ & Objektive, ...
Laptop erforderlich

Maximal 10 Teilnehmer*innen

KURS05TEXTIL

Texturen – verfädelte Geschichten



Annett Andersch, Straßburg

In diesem Kurs werden die Teilnehmer*innen mit textilen Techniken und unterschiedlichen Materialien abstrakte Objekte und Collagen erstellen. Die Teilnehmer*innen sind eingeladen, ihr eigenes gefundenes Material mitzubringen.

Die in diesen Werkstoffen steckenden Geschichten und Assoziationen laden zum Spielen und Experimentieren ein und schon sind wir mitten drin im künstlerischen Gestalten.

Im kreativen Prozess werden unter individueller Betreuung eigene Ideen und Geschichten zum Ausdruck gebracht.

www.annettandersch.art

Kursgebühr
280 Euro inkl MwSt.
Schüler/Studenten
160 Euro inkl MwSt.

Bitte mitbringen: gefundene, gesammelte Materialien und Stoffreste, sowie Schere, Zange, Nadeln, verschiedene Fäden, ...

Maximal 10 Teilnehmer

ANMELDUNG

**Bitte bis 15. Juli 2024
per E-Mail oder auf unserer
Homepage anmelden.
Stichwort: Kunstsommer**

Eine kurzfristige Vergabe von Restplätzen
ist auch danach noch möglich.

Mit der Anmeldung wird die Teilnahmegebühr in
Höhe von 280 Euro inkl. MwSt. (Erwachsene) bzw.
160 Euro inkl. MwSt. (Schüler/Studenten) fällig. Sie
ist auf eines unserer genannten Konten zu über-
weisen.

Bei Rücktritt bis zum **22. Juli 2024** wird die Teilnahme-
gebühr bis auf einen Verwaltungsbeitrag von 30%
zurück erstattet. Bei Rücktritt nach dem **22. Juli 2024**
erfolgt nur dann eine Rückerstattung, wenn ein/e
ErsatzteilnehmerIn verbindlich angemeldet wird.

**Bergfest Mittwoch, 31.07.2024
ab 17:00 Uhr**

Abschlussfest Freitag, 02.08.2024

Arbeitszeiten 9:00 – 17:00 Uhr

INFORMATIONEN

Illenau-Werkstätten e.V.
Illenauer Allee 54
77855 Achern

Öffnungszeiten Büro

Mo und Do von 14:00 – 17:00 Uhr
sowie Di, Mi + Fr: 09:00 – 12:00 Uhr
Telefon: 07841 60 38 687

E-Mail: kunstsommer@illenau-werkstaetten.de

Ansprechpartnerin

Anna Maria Schindler-Scalisi & Team

Illenau-Werkstätten e.V.

Vereins- und Spendenkonto:

Volksbank in der Ortenau
IBAN DE69 6649 0000 0060 6763 05
BIC GENODE61OG1

Sparkassen Offenburg/Ortenau
IBAN DE82 6645 0050 0004 8529 52
BIC SOLADES1OFG

Stichwort: Illenauer Kunstsommer

www.illenau-werkstaetten.de



Illenau-Werkstätten e.V.
Illenauer Allee 54
77855 Achern

Sponsoren



Sparkasse
Offenburg/Ortenau

Design & Produktion:



www.hofmeister-hiestand.de



www.kunstsommer.illenau-werkstaetten.de