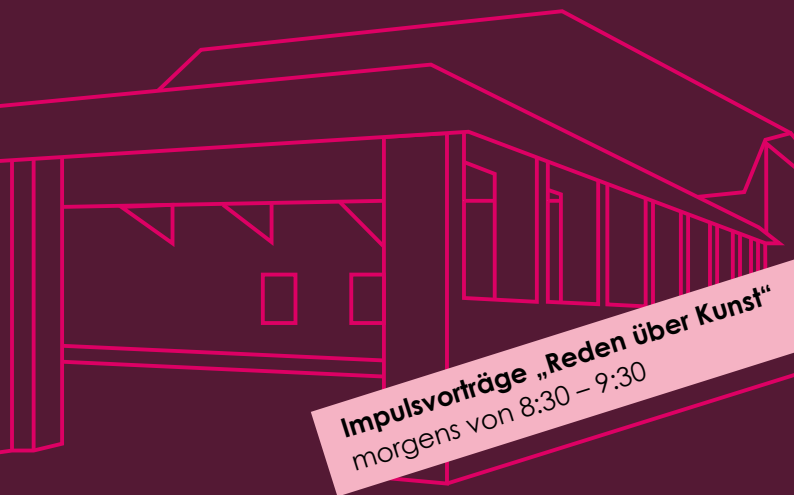


15. ILLENAUER KUNSTSOMMER

31. JULI – 04. AUGUST `23

BILDHAUEREI
T E X T I L
M A L E R E I
Z E I C H N E N
K E R A M I K



ILLENAUWERKSTÄTTEN

www.illenu-werkstaetten.de

15. ILLENAUER KUNSTSOMMER

Bewährtes und Neues treffen im Illenauer Kunstsommer jedes Jahr zu fruchtbarem Austausch aufeinander.

So soll es auch wieder in diesem Sommer eine bunte Mischung aus konzentrierter Arbeit, fröhlichem Lachen, anregenden Diskussionen, leckerem Essen, fundiertem Wissen und dessen Vermittlung, Zeit für ein Ausloten des eigenen künstlerischen Potenzials, Begegnungen mit interessierten Menschen und neuen Techniken geben.

Auch die **Impulsvorträge mit Christoph Hubig** werden mit interessanten Themen zur Kunst wieder eine Bereicherung für alle sein.

Unser Programm aus Kursen, Bergfest, Vorträgen und Vernissage ist so bunt und vielfältig wie die Illenau-Werkstätten und bietet für eine spannende Sommerwoche im besonderen Ambiente der Illenau eine gute Grundlage, um die Seele, das Herz und den Kopf für Neues zu öffnen.

Wir freuen uns auf eine ereignisreiche und bunte Woche mit Euch/Ihnen.

Ihr Kunstsommerteam:

Manfred Emmenegger-Kanzler, Florian Hofmeister,
Christiane Messerschmidt & Freunde

In memoriam Franz Rothmund

KURS01 BILDHAUEREI

Holz formen – abstrakt oder figürlich



Peter Hauck, Emmendingen

Alles Sichtbare ist Form, Oberfläche und verhält sich im Raum – WIE? – das entscheidet die Gestaltung.

Der Kurs ist für Ungeübte und Geübte. Manche bringen Ideen mit, andere nähern sich über Tonskizzen. Oder – gesammelte Fundstücke, die individuell gefallen, werden nach ihren jeweiligen Gestaltungsprinzipien befragt, was zu einer übergreifenden Gestaltungsart führen kann.

„Rundumskulptur“, Frontalität, Fülle, Reduktion, wie steht eine Skulptur, wie ist ihr Kontakt zum „Boden“? Fragen, die die Teilnehmer*innen im gemeinsamen Dialog und im Dialog mit ihrem Objekt beantworten – im Medium Holz.

Kursgebühr

280 Euro inkl MwSt.

Schüler/Studenten

160 Euro inkl MwSt.

Bitte mitbringen: Eigene bevorzugte Werkzeuge (wenn vorhanden), Zeichenpapier/Bleistifte, Holzstamm 50-100cm/Durchmesser 25-40cm (vzw. Obst- o. Harthölzer)

Maximal 10 Teilnehmer*innen

KURS02TEXTIL

Second life



Velia Dietz, Stuttgart

In diesem Workshop wird es darum gehen aus ausrangierten Textilien und ganz individuellen Materialien eigener Wahl, eine Art Raumteiler, Raumskulptur zu schaffen. Sei es durch Nähen, Weben, Stricken, Stecken, Auscuttern, und vielem mehr.

Je nach Materialkombination und handwerklichem Geschick werden ganz individuelle Ideen für Raumobjekte entwickelt. Dabei soll es keine Grenzen hinsichtlich „untypischer“ Materialkombinationen geben.

Der Workshop ist für Anfänger und ebenso für künstlerisch erfahrenere Teilnehmer*innen vorgesehen.

www.veliadietz.de

Kursgebühr
280 Euro inkl MwSt.
Schüler/Studenten
160 Euro inkl MwSt.

Bitte mitbringen: ausrangierte Kleidung/Stoffe, Garne, interessante Materialien wie Fahrradschlauch, Fundstücke, Verpackungsmaterial ... Schere, Cutter, Stecknadeln usw.

Maximal 10 Teilnehmer*innen

KURS03MALEREI

Anpiff... das schöne Spiel der Malerei



Rainer Braxmaier, Oberkirch

Wir üben den spielerischen Umgang mit visuellen Ideen. Nicht zu viel im Kopf, dafür etwas in der Hand. Das Spiel beginnt mit kleinen Übungen zu den Standards der Kunstausübung: Zeichnung, Komposition, Figur/Grund-Problem; sodann malerische Praxis, Farbauftrag, Mischung, individuelle Farbigkeit.

Das schafft uns Grundlagen für das richtige Match – mit und gegen uns selbst, bis zur Verfolgung selbstgelegter Spuren. Das Ziel ist, stolz zu sein; nicht auf das Angelernte, sondern auf das Eigene, aus den Übungen Herausentwickelte. Versagen gibt es nicht, höchstens einen Anpiff als Auftakt für den nächsten Versuch – bis zum Abpiff.

www.braxmaier.de

Kursgebühr
280 Euro inkl MwSt.
Schüler/Studenten
160 Euro inkl MwSt.

Bitte mitbringen: Stifte, Kreiden, Collagepapiere, viele Papiere (DIN A 4 und darunter), Leinwände/Kartons, Wasserfarben, Acryl- oder Dispersionsfarben, Pinsel.

Maximal 10 Teilnehmer*innen

KURS04ZEICHNEN

Skizze. Komposition. Abstraktion.



Marianne Maul, Freiburg

Wir gehen zunächst mit Stift und Papier auf Spurensuche ins Freie, skizzieren, was uns ins Auge fällt, aus größerer Distanz zum Objekt oder ganz nah dran. Wir sammeln kleine Fundstücke wie Gräser, Rinden, Steine. Im Kursraum entwickeln wir nach den Skizzen und Fundstücken kleine Kompositionen, auch als Collagen. In weiteren Schritten versuchen wir das Gezeichnete zu vereinfachen in dem wir die Formen auf zum Beispiel geometrische Grundformen reduzieren und so zu Abstraktionsprozessen finden. Verschiedene Zeichentechniken und Medien werden vorgestellt, mit denen Sie anhand Ihrer Skizzen in unterschiedlicher Weise neue zeichnerische Möglichkeiten und Bildszenarien experimentell entwickeln können.

www.mariannemaul.de

Kursgebühr
280 Euro inkl MwSt.
Schüler/Studenten
160 Euro inkl MwSt.

Bitte mitbringen: Eine detaillierte Materialliste wird nach Anmeldung per Email zugeschickt.

Maximal 10 Teilnehmer*innen

KURS05KERAMIK

Keramische Entdeckungen



Ulrich Schumann, Berlin

Unter Anleitung des erfahrenen Keramikers Ulrich Schumann können Sie Objekte und Gefäße nach Ihren Vorstellungen und Wünschen herstellen.

Zu Beginn des Kurses ist Zeit für das Experimentieren im freien Aufbau. Die so entstandenen Arbeiten dienen am zweiten Tag als Modell für die Herstellung einer Gipsform. Während Ihre Gipsformen trocknen, ist Zeit für das Erlernen der Millefiori-Technik, das Spezialgebiet des Künstlers. Dabei wird den Keramiken mittels der selbst erstellten Gipsform durch eine Art Intarsientechnik ein interessantes farbiges oder schwarz weißes Dekor verliehen. Der Kurs ist für Neueinsteiger*innen als auch für Leute mit keramischen Erfahrungen geeignet.

www.schumann-keramik.de

Kursgebühr
280 Euro inkl MwSt.
Schüler/Studenten
160 Euro inkl MwSt.

Bitte mitbringen: Modellierwerkzeug, Arbeitskleidung
Materialkosten: 50 Euro je Teilnehmer*in

Maximal 10 Teilnehmer*innen

ANMELDUNG

**Bitte bis 14. Juli 2023
telefonisch oder auf unserer
Homepage anmelden.
Stichwort: Kunstsommer**

Eine kurzfristige Vergabe von Restplätzen
ist auch danach noch möglich.

Mit der Anmeldung wird die Teilnahmegebühr in
Höhe von 280 Euro inkl. MwSt. (Erwachsene) bzw.
160 Euro inkl. MwSt. (Schüler/Studenten) fällig. Sie
ist auf eines unserer genannten Konten zu über-
weisen.

Bei Rücktritt bis zum **21. Juli 2023** wird die Teilnahme-
gebühr bis auf einen Verwaltungsbeitrag von 30%
zurück erstattet. Bei Rücktritt nach dem **21. Juli 2023**
erfolgt nur dann eine Rückerstattung, wenn ein/e
Ersatzteilnehmer*in verbindlich angemeldet wird.

**Bergfest Mittwoch, 02.08.2023
ab 17:00 Uhr**

Abschlussfest Freitag, 04.08.2023

Arbeitszeiten 9:00 – 17:00 Uhr

INFORMATIONEN

Illenau-Werkstätten e.V.
Illenauer Allee 54
77855 Achern

Öffnungszeiten Büro

Mo und Do von 14:00 – 17:00 Uhr
sowie Di, Mi + Fr: 09:00 – 12:00 Uhr
Telefon: 07841 60 38 687

E-Mail: kunstsommer@illenau-werkstaetten.de

Ansprechpartnerin

Anna Maria Schindler-Scalisi & Team

Illenau-Werkstätten e.V.

Vereins- und Spendenkonto:

Volksbank in der Ortenau
IBAN DE69 6649 0000 0060 6763 05
BIC GENODE61OG1

Sparkassen Offenburg/Ortenau
IBAN DE82 6645 0050 0004 8529 52
BIC SOLADES1OFG

Stichwort: Illenauer Kunstsommer

www.kunstsommer.illenau-werkstaetten.de



Illenau-Werkstätten e.V.
Illenauer Allee 54
77855 Achern

Sponsor



Sparkasse
Offenburg/Ortenau

Design & Produktion:



www.hofmeister-hiestand.de



www.kunstsommer.illenau-werkstaetten.de