

# 14. ILLENAUER KUNSTSOMMER

01. – 05. AUGUST `22

M A L E R E I  
Z E I C H N E N  
S C H M U C K  
K E R A M I K  
H O L Z P L A S T I K



Unter Berücksichtigung eines  
eigenen **Hygiene-Konzeptes**

ILLENAUWERKSTÄTTEN

[www.illenu-werkstaetten.de](http://www.illenu-werkstaetten.de)

## 14. ILLENAUER KUNSTSOMMER

Wie wichtig der Illenauer Kunstsommer inzwischen für viele Menschen geworden ist, haben wir in den letzten beiden „Corona“-Jahren erfahren können.

Mit einem eigenen Hygienekonzept konnten wir in diesem geschützten Rahmen zusammenkommen und trotz aller Maßnahmen, **frei und uneingeschränkt Kunst schaffen und erleben**, miteinander arbeiten, diskutieren, lachen, essen, auch feiern, und immer wieder auch das gemeinsame Miteinander genießen.

Im August 2022 werden traditionell wieder fünf Kurse angeboten, die neben den so beliebten Themen Malerei und Keramik, auch Zeichnung, Holzbildhauerei und Schmuckdesign beinhalten. So sind die zwei- und dreidimensionalen Künste in verschiedenen Angeboten vertreten und so freuen wir uns wieder auf eine ereignisreiche, bunte Woche mit regem Austausch und spannenden Werken.

So es möglich sein sollte, wird es neben dem Bergfest auch wieder eine Vernissage geben und die Impulsvorträge von 2019 mit Professor Christoph Hubig werden noch einmal aufgegriffen.

### **Hygiene-Konzept der Illenau-Werkstätten:**

Die Illenau-Werkstätten erarbeiten regelmäßig und jeweils zeitnah mit den zuständigen Behörden ein angepasstes Hygienekonzept. Aktuelle Infos auf: [www.illenau-werkstaetten.de](http://www.illenau-werkstaetten.de)

### **Ihr Kunstsommerteam:**

Manfred Emmenegger-Kanzler, Florian Hofmeister, Christiane Messerschmidt & Bianca Karaula-Seitz

In memoriam Franz Rothmund

# KURS01 MALEREI

Aus dem Ärmel geschüttelt ...



## Rainer Braxmaier, Oberkirch

... wird die Kunst ganz selbstverständlich.

Das heißt: wir beginnen mit kleinen schnellen Übungen zu bestimmten Standards der Malerei – z.B. „Linie und Fläche“, „Form und Umgebung“ oder „Wisch und nie mehr weg“ und schaffen uns einen Fundus an Entwürfen, auf dem wir im Laufe der Woche aufbauen können und Ansätze finden, mit denen wir uns weiter beschäftigen.

Das kann ein wichtiger Schritt werden auf dem Weg, seine eigene malerische Sprache zu entwickeln, sein Temperament, seinen Rhythmus, seine Handschrift. Das „große Bild“ stellt sich dann ganz von alleine ein – auf eine Weise, die man sich vorher gar nicht hätte vorstellen können.

[www.braxmaier.de](http://www.braxmaier.de)

**Kursgebühr**  
**280 Euro** inkl MwSt.  
**Schüler/Studenten**  
**160 Euro** inkl MwSt.

**Bitte mitbringen:** Stifte, Kreiden, Collagepapiere, viele Papiere (DIN A 4 und darunter), Leinwände/Kartons, Wasserfarben, Acryl- oder Dispersionsfarben, Pinsel.

**Maximal 10 Teilnehmer\*innen**

# KURS02ZEICHNEN

Realität und Experiment



## Marianne Maul, Freiburg

Zeichnen bedeutet in erster Linie Aufmerksamkeit zu entwickeln und in die Rhythmen der Natur oder in „menschgemachte“ Gegebenheiten einzutauschen.

Wir werden im Freien und im Atelier arbeiten. Draußen zeichnen wir Natur und Architektur, so wie wir sie wahrnehmen oder wie wir die Stimmung des Tages erleben. Die wichtigsten Grundlagen, Dinge plastisch und perspektivisch darzustellen, werden Ihnen zu Beginn des Kurses vermittelt. Verschiedene Zeichentechniken und Medien werden vorgestellt, mit denen Sie anhand Ihrer Skizzen in unterschiedlicher Weise neue zeichnerische Möglichkeiten und Bildszenarien auch experimentell entwickeln können.

**Kursgebühr**  
**280 Euro** inkl MwSt.  
**Schüler/Studenten**  
**160 Euro** inkl MwSt.

[www.mariannemaul.de](http://www.mariannemaul.de)

**Bitte mitbringen:** Eine detaillierte Materialliste wird nach Anmeldung per Email zugeschickt.

**Maximal 10 Teilnehmer\*innen**

# KURS03SCHMUCK

Linie in der Fläche



## Bärbel Amrei Ketterer, Achern

In diesem Goldschmiedekurs werden mit elementaren Goldschmiedetechniken spannende Schmuckstücke entwickelt.

Im Zentrum des Kurses steht die intensive Auseinandersetzung mit der Linie in der Fläche. Ob als einzelne Linie oder gebündelt, gestreut, ausgerichtet, gerade oder gebogen, beschreibend oder neutral ... in Drahtform oder vertieft... Hier eröffnen sich viele Spielmöglichkeiten.

Anschließend verarbeiten wir das gestaltete Blech weiter zu einem Schmuckstück.

[www.goldschmiedekurse-illenau.de](http://www.goldschmiedekurse-illenau.de)

**Kursgebühr**  
**280 Euro** inkl MwSt.  
**Schüler/Studenten**  
**160 Euro** inkl MwSt.

**Bitte mitbringen:** Zeichenmaterial, Tesa, Uhu, Nagel-schere. Es wird hauptsächlich in Silber gearbeitet. Material kann im Kurs erworben werden.

**Maximal 6 Teilnehmer\*innen**

# KURS04KERAMIK

Plastisches Arbeiten mit Ton



**Hannelore Langhans, Karlsruhe**

Der Fantasie freien Lauf lassen!

Ihre Idee nimmt Gestalt an: Unter Ihren Händen entsteht mit individueller technischer Anleitung Ihr ganz persönliches Kunstwerk aus Keramik.

In netter Atmosphäre sich wechselseitig künstlerisch inspirieren: Und entdecken, welche Vielfalt und Ausdrucksmöglichkeiten in einem Klumpen Ton, diesem ältesten Werkstoff, verborgen sind.

Mit farbigen Engoben akzentuieren Sie Ihre fertige Arbeit. Nach dem Trockenprozess übernimmt der Brennofen die spannende, endgültige Fassung Ihres Kunstwerks.

**Kursgebühr**

**280 Euro** inkl MwSt.

**Schüler/Studenten**

**160 Euro** inkl MwSt.

**Bitte mitbringen:** Tücher aus Baumwolle, Frischhaltefolie (Plastiktüten), alte Zeitungen. Werkzeuge sind vorhanden. Ton zum Selbstkostenpreis: 1 Ballen 10 Euro

**Maximal 10 Teilnehmer\*innen**

# KURS05 HOLZPLASTIK

Holzbildhauerei



## CW Loth, Freiburg

Der Workshop ist für Anfänger und ebenso für künstlerisch erfahrene Teilnehmer\*innen vorgesehen. Wir arbeiten abstrakt oder figürlich, in statischer oder beweglicher Form, unabhängig von der Anatomie. Begonnen wird mit einer einfachen Skizze, die in ein kleines Modell aus Ton oder Knetmasse umgesetzt wird.

Für die Teilnehmer\*innen mit wenig Erfahrung wird eine Einführung in Werkzeughandhabung und Materialkunde gegeben. Die schon geübten Teilnehmer\*innen werden besonders hinsichtlich Konzeption und künstlerisch formaler Gestaltung der Skulptur begleitet.

[www.cwloth.de](http://www.cwloth.de)

**Kursgebühr**  
**280 Euro** inkl MwSt.  
**Schüler/Studenten**  
**160 Euro** inkl MwSt.

**Bitte mitbringen:** Eigene Werkzeuge (wenn vorhanden), Zeichenpapier/Bleistifte und einen Holzrugel 30 – 50 cm lang und 25 – 30 cm Durchmesser

**Maximal 10 Teilnehmer\*innen**

# ANMELDUNG

**Bitte bis 15. Juli 2022  
telefonisch oder auf unserer  
Homepage anmelden.  
Stichwort: Kunstsommer**

Eine kurzfristige Vergabe von Restplätzen  
ist auch danach noch möglich.

Mit der Anmeldung wird die Teilnahmegebühr in  
Höhe von 280 Euro inkl. MwSt. (Erwachsene) bzw.  
160 Euro inkl. MwSt. (Schüler/Studenten) fällig. Sie  
ist auf eines unserer genannten Konten zu über-  
weisen.

Bei Rücktritt bis zum **22. Juli 2022** wird die Teilnahme-  
gebühr bis auf einen Verwaltungsbeitrag von 30%  
zurück erstattet. Bei Rücktritt nach dem **22. Juli 2022**  
erfolgt nur dann eine Rückerstattung, wenn ein/e  
Ersatzteilnehmer\*in verbindlich angemeldet wird.

**Bergfest Mittwoch, 03.08.2022  
ab 17:00 Uhr \***

**Abschlussfest Freitag, 05.08.2022 \***

\* Sofern es die aktuellen Hygiene-Vorschriften zulassen.

**Arbeitszeiten 9:00 – 17:00 Uhr**

# INFORMATIONEN

**Illenau-Werkstätten e.V.**  
**Illenauer Allee 54**  
**77855 Achern**

## **Öffnungszeiten Büro**

MO und DI von 9:00 – 12:00 Uhr

sowie DO von 14:00 – 17:00 Uhr

Telefon: 07841 60 38 687

E-Mail: [kunstsommer@illenau-werkstaetten.de](mailto:kunstsommer@illenau-werkstaetten.de)

## **Ansprechpartnerin**

Anna Maria Schindler-Scalisi & Team

## **Illenau-Werkstätten e.V.**

Vereins- und Spendenkonto:

Volksbank in der Ortenau

IBAN DE69 6649 0000 0060 6763 05

BIC GENODE61OG1

Sparkassen Offenburg/Ortenau

IBAN DE82 6645 0050 0004 8529 52

BIC SOLADES1OFG

Stichwort: Illenauer Kunstsommer

[www.kunstsommer.illenau-werkstaetten.de](http://www.kunstsommer.illenau-werkstaetten.de)



Illenau-Werkstätten e.V.  
Illenauer Allee 54  
77855 Achern

**Sponsor**



Sparkasse  
Offenburg/Ortenau

Design & Produktion:



[www.hofmeister-hiestand.de](http://www.hofmeister-hiestand.de)



[www.kunstsommer.illenau-werkstaetten.de](http://www.kunstsommer.illenau-werkstaetten.de)