

13. ILLENAUER KUNSTSOMMER

02. – 06. AUGUST `21

M A L E R E I
S C H M U C K
F O T O G R A F I E
Z E I C H N E N
H O L Z P L A S T I K



Unter Berücksichtigung eines
eigenen **Hygiene-Konzeptes**

ILLENAUWERKSTÄTTEN

www.illenu-werkstaetten.de

13. ILLENAUER KUNSTSOMMER

Kunst ist vielleicht nicht systemrelevant, aber sie ist lebensnotwendig, überlebensnotwendig.

Und deshalb wird es auch beim 13. Illenauer Kunstsommer wieder ein vielfältiges Treiben rund um die Kunst, das Schaffen von Kunst und Diskussionen darüber in den Illenau-Werkstätten geben. Neben bewährten Dozenten, die Vertiefungen und weitere Aspekte ihres Schaffens an Kunstbegeisterte weitergeben möchten, sind auch Dozenten eingeladen, die erstmalig dabei sind und neue Ideen und Anregungen mitbringen. Mit Schmuck-Design und Holzplastik wurde das Themenspektrum erweitert.

Das traditionelle Bergfest soll genauso wie die Vernissage stattfinden, wenn es die dann gültigen Hygieneregeln zulassen. So hoffen wir auf eine bunte Woche mit entspannt regem Austausch, spannenden Werken und fröhlichen Momenten.

Hinweis auf das Hygiene-Konzept der Illenau-Werkstätten:

Die Illenau-Werkstätten erarbeiten regelmässig und jeweils zeitnah mit den zuständigen Behörden ein angepasstes Hygienekonzept. So soll gewährleistet sein, dass jede/jeder geschützt wird, sich sicher fühlen kann und trotzdem eine künstlerische Arbeit möglich ist. Schon im Sommer 2020 haben wir den Kunstsommer ohne gesundheitliche Gefährdungen durchführen können.

Ihr Kunstsommerteam:

Manfred Emmenegger-Kanzler, Florian Hofmeister, Christiane Messerschmidt & Bianca Karaula-Seitz

In memoriam Franz Rothmund

KURS01 MALEREI

Licht und Schatten



Wolfram Scheffel, Freiburg

Das Thema des Kurses ist „Licht und Schatten“. Durch aufmerksame Beobachtung soll die Erfahrung gemacht werden, Schatten farbig zu sehen und diese gezielt für eine spannungsvolle Komposition des Bildes einzusetzen. Landschaft, Architektur und Stillleben eignen sich gleichberechtigt als Ausgangspunkt für die Bildfindungen. Ziel ist es, das Bild aus der Farbe heraus aufzubauen.

Am ersten Tag wird an einer gemeinsamen Aufgabe auf Papier gearbeitet, um erste vergleichbare malerische Erfahrungen zu machen. Im weiteren Verlauf des Kurses werden diese vertieft und sollen zu individuellen Bildern auf Leinwand bzw. Malpappe führen; dabei sind eigene Skizzen und Vorlagen wichtig für die Bildfindung.

Kursgebühr
240 Euro inkl MwSt.
Schüler/Studenten
120 Euro inkl MwSt.

www.wolfram-scheffel.de

Bitte mitbringen: Bleistifte, Skizzenblock, Acrylfarben, Pinsel, Leinwände oder Malkartons, Vorlagen zum Thema „Licht und Schatten“ sind sehr erwünscht!

Maximal 10 Teilnehmer

KURS02SCHMUCK

Form und Spiel



Bärbel Amrei Ketterer, Achern

Bei diesem Einsteiger-Kurs werden mit elementaren Goldschmiedetechniken spannende Schmuckstücke entwickelt.

Nach einer gemeinsamen Übungsphase der wichtigsten Grundtechniken wird ein Ziel sein, zeichnerisch Formen zu finden, mit denen dann eine intensive Auseinandersetzung stattfinden wird.

In der Folge werden diese Formen in Metall übertragen. Durch den individuellen Einsatz von räumlichen Anordnungen, Größenverhältnissen und Oberflächen-Strukturen entstehen Schmuckstücke mit persönlichem, ganz eigenem Charakter.

Wir arbeiten hauptsächlich in Silber.

www.goldschmiedekurse-illenau.de

Kursgebühr
240 Euro inkl MwSt.
Schüler/Studenten
120 Euro inkl MwSt.

Bitte mitbringen: Fotokarton, kleine Schere, Kleber, Tesa und Bleistift.
Material kann im Kurs erworben werden.

Maximal 10 Teilnehmer

KURS03FOTOGRAFIE

Mensch und Raum



Markus Frietsch, Zürich

Beim Fotografieren von Menschen stellt sich häufig die Frage, wie es gelingen kann, eine Person vom Hintergrund zu trennen, also freizustellen. Dabei wäre es oftmals aussagekräftiger, die Umgebung ganz bewußt ins Portrait mit einzubeziehen – das ist aber auch deutlich anspruchsvoller. Im Kurs werden wir uns mit beiden Möglichkeiten beschäftigen, vor allem aber die Beziehung Mensch und Raum spielerisch intensiv erkunden.

Wir werden uns viel gegenseitig fotografieren, sowohl draussen als auch in Innenräumen. Die Ergebnisse werden wir täglich gemeinsam besprechen und falls gewünscht können auch einfache Bildbearbeitungen durchgeführt werden.

www.markusfrietsch.com

Kursgebühr

240 Euro inkl MwSt.

Schüler/Studenten

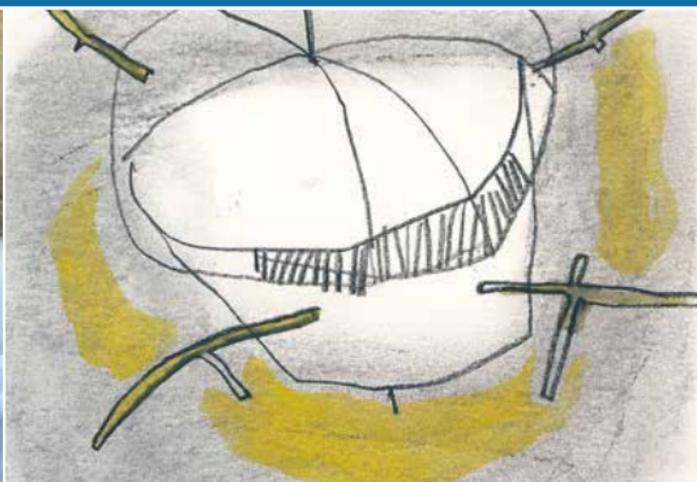
120 Euro inkl MwSt.

Bitte mitbringen: Kamera, bei der zumindest Blende und Zeit manuell eingestellt werden können (kein Smartphone). Falls vorhanden: Stativ, Notebook.

Maximal 10 Teilnehmer

KURS04ZEICHNEN

Natur – Raum – Form



Johanna Helbling-Felix, Bühl

Der Kurs richtet sich an jene, die die Vielfalt der Zeichnung kennenlernen und den spielerischen freien Umgang mit dem Medium erleben möchten.

In einer kurzen Einführung werden die Zeichentechniken wie Linie, Struktur, Schraffur, Textur und Form vermittelt. Schwerpunkt dieses Kurses ist das Zeichnen/Skizzieren in der Natur. Das parkähnliche Areal der Illenau bietet vielfältige Motive der Natur, z.B. alte Baumbestände sowie Architektur. Erstrebt wird das Verfeinern des Sehens und die eigenständige Arbeitsweise.

Parallel können Skizzen aus der Natur im Kursraum zu neuen Zeichnungen umgesetzt werden.

www.johanna-helbling-felix.de

Kursgebühr
240 Euro inkl MwSt.
Schüler/Studenten
120 Euro inkl MwSt.

Bitte mitbringen: leichter Klappstuhl, feste Unterlage, Zeichenpapier/Blöcke ab DIN A3, Bleistifte div. Härten (bis 8B), Zeichenkohle, div. Kreiden, wasserlösliche Stifte.

Maximal 10 Teilnehmer

KURS05 HOLZPLASTIK

Abstrakte Tierplastik



Jörn Kausch, Rastatt

Die Plastik unterscheidet sich von der Skulptur durch die Technik des „Hinzufügens“.

Der kreative Prozess ist spielerischer, spontaner, eher skizzenhaft abstrakt.

Zuerst mit Papier, später mit Holz und eventuell noch weiteren Materialien erproben wir am Thema „Tier“ (vierbeinig stehend) die statischen und gestalterischen Möglichkeiten der Materialien. Lebendigkeit und Materialgerechtigkeit stehen im Vordergrund.

www.joern-kausch.de

Kursgebühr
240 Euro inkl MwSt.
Schüler/Studenten
120 Euro inkl MwSt.

Bitte mitbringen: Bleistift, weißes DIN A4 Papier, Zeichenblock DIN A3, Borstenpinsel Größe 10, 11 oder 12, Akkuschauber und wenn vorhanden elektrischer Tacker.

Maximal 10 Teilnehmer

ANMELDUNG

**Bitte bis 16. Juli 2021
telefonisch oder auf unserer
Homepage anmelden.
Stichwort: Kunstsommer**

Eine kurzfristige Vergabe von Restplätzen
ist auch danach noch möglich.

Mit der Anmeldung wird die Teilnahmegebühr in
Höhe von 240 Euro inkl. MwSt. (Erwachsene) bzw.
120 Euro inkl. MwSt. (Schüler/Studenten) fällig. Sie
ist auf eines unserer genannten Konten zu über-
weisen.

Bei Rücktritt bis zum **23. Juli 2021** wird die Teilnahme-
gebühr bis auf einen Verwaltungsbeitrag von 30%
zurück erstattet. Bei Rücktritt nach dem **23. Juli 2021**
erfolgt nur dann eine Rückerstattung, wenn ein/e
ErsatzteilnehmerIn verbindlich angemeldet wird.

**Bergfest Mittwoch, 04.08.2021
ab 17:30 Uhr ***

**Abschlussfest Freitag, 06.08.2021
ab 19:00 Uhr ***

* Sofern es die aktuellen Hygiene-Vorschriften zulassen.

Arbeitszeiten 9:00 – 17:00 Uhr

INFORMATIONEN

Illenau-Werkstätten e.V.
Illenauer Allee 54
77855 Achern

Öffnungszeiten Büro

MO, DI, MI und FR von 9:00 – 12:00 Uhr
sowie DO von 14:00 – 17:00 Uhr

Telefon: 07841 60 38 687

E-Mail: kunstsommer@illenau-werkstaetten.de

Ansprechpartnerin

Anna Maria Schindler-Scalisi & Team

Illenau-Werkstätten e.V.

Vereins- und Spendenkonto:

Volksbank in der Ortenau

IBAN DE69 6649 0000 0060 6763 05

BIC GENODE61OG1

Sparkassen Offenburg/Ortenau

IBAN DE82 6645 0050 0004 8529 52

BIC SOLADES1OFG

Stichwort: Illenauer Kunstsommer

www.kunstsommer.illenau-werkstaetten.de



Illenau-Werkstätten e.V.
Illenauer Allee 54
77855 Achern

Sponsor



Sparkasse
Offenburg/Ortenau

Design & Produktion:



www.hofmeister-hiestand.de



www.kunstsommer.illenau-werkstaetten.de