



Illenau-Werkstätten e.V.
Illenauer Allee 54
77855 Achern

Sponsoren



Sparkasse
Offenburg/Ortenau

LICHT
KRAUS

Design & Produktion:



HOFMEISTERGRAFIK

© by HOFMEISTERGRAFIK, Karlsruhe 2020





12. ILLENAUER KUNSTSOMMER

Es riecht wieder nach unbehandeltem Holz, nach Ölfarbe und feuchtem Ton. Gleichmäßiges Klopfen, konzentrierte Stille und ausgelassenes Lachen durchdringen die Flure und Werkräume. Es brodelt in Köpfen, Fingern und nicht zuletzt in üppigen Kochtöpfen. Es ist Sommer, Kunstsommer in den Illenau Werkstätten. Jedes Jahr um diese Zeit kommen hier erfahrene Kunstschaffende mit Kunstbegeisterten zusammen, um sich eine Woche lang voll und ganz dem schöpferischen Tun zu widmen, sich darüber auszutauschen und Zeit miteinander zu verbringen.

In diesem Jahr stehen sechs Kurse zur Auswahl: Keramik, Holzskulptur, Holzschnitt, Malerei, Trommelbau und Zeichnen. Zwei Impulsvorträge laden zudem zur Debatte über Kunst, deren Verständnis und Umgang ein. Zur Vernissage am Ende öffnen sich die Tore für Familien und Freunde, um die intensive Woche gemeinsam zu beschließen. Somit stehen wieder allen Teilnehmenden des diesjährigen Kunstsommers fünf im besten Sinne volle und erlebnisreiche Tage bevor. Wir freuen uns auf Euch.

Ihr Kunstsommerteam:

Manfred Emmenegger-Kanzler, Florian Hofmeister,
Christiane Messerschmidt & Bianca Karaula Seitz

In memoriam Franz Rothmund



Impulsvorträge „Reden über Kunst“

Di & Mi morgens von 8:30 – 10:00 (freiwillig)

mit Christoph Hubig,
Professor für Praktische Philosophie/Philosophie
der wissenschaftlich-technischen Kultur

Wie kommen wir zu einem (auch kritischen) Verständnis von Kunstwerken, jenseits von bloßen Geschmacksurteilen oder rein handwerklicher Beurteilung? Wie können wir dabei unsere ästhetischen Erfahrungen einbringen, uns austauschen und konstruktiv diskutieren, ohne einfach auf unseren subjektiven Empfindungen zu beharren oder – andererseits – irgendwelche gelehrte Theorien nachzubeten? Am Beispiel einiger ausgewählter Werke, die in kurzen Impulsvorträgen vorgestellt werden, soll dieses Spannungsfeld erschlossen werden. Dabei wollen wir uns wechselseitig anregen, sensibilisieren, Wissen zusammentragen und über die persönlichen Standpunkte hinaus unseren Horizont erweitern.

Für 2020 sind zwei Themen vorgesehen:

- „Des Kaisers neue Kleider – Ende der Kunst?“
- „Zufall und Konstruktion – Gegensatz oder Ergänzung?“

ANMELDUNG

**Bitte bis 17. Juli 2020
telefonisch oder auf unserer
Homepage anmelden.
Stichwort: Kunstsommer**

Eine kurzfristige Vergabe von Restplätzen
ist auch danach noch möglich.

Mit der Anmeldung wird die Teilnahmegebühr in
Höhe von 240 Euro inkl. MwSt. (Erwachsene) bzw.
120 Euro inkl. MwSt. (Schüler/Studenten) fällig. Sie
ist auf eines unserer genannten Konten zu über-
weisen.

Bei Rücktritt bis zum **24. Juli 2020** wird die Teilnah-
megebühr bis auf einen Verwaltungsbeitrag von 30%
zurück erstattet. Bei Rücktritt nach dem **24. Juli 2020**
erfolgt nur dann eine Rückerstattung, wenn ein/e
ErsatzteilnehmerIn verbindlich angemeldet wird.

**Bergfest Mittwoch, 05.08.2020
ab 17:30 Uhr**

**Abschlussfest Freitag, 07.08.2020
ab 19:00 Uhr**

Arbeitszeiten 9:00 – 17:00 Uhr

INFORMATIONEN

Illenau-Werkstätten e.V.
Illenauer Allee 54
77855 Achern

Öffnungszeiten Büro

MO, DI, MI und FR von 9:00 – 12:00 Uhr
sowie DO von 14:00 – 17:00 Uhr

Telefon 07841 60 38 687

E-Mail: info@illenau-werkstaetten.de

Ansprechpartnerin

Anna Maria Schindler-Scalisi & Team

Illenau-Werkstätten e.V.

Vereins- und Spendenkonto:

Volksbank in der Ortenau

IBAN DE69 6649 0000 0060 6763 05

BIC GENODE61OG1

Sparkassen Offenburg/Ortenau

IBAN DE82 6645 0050 0004 8529 52

BIC SOLADES1OFG

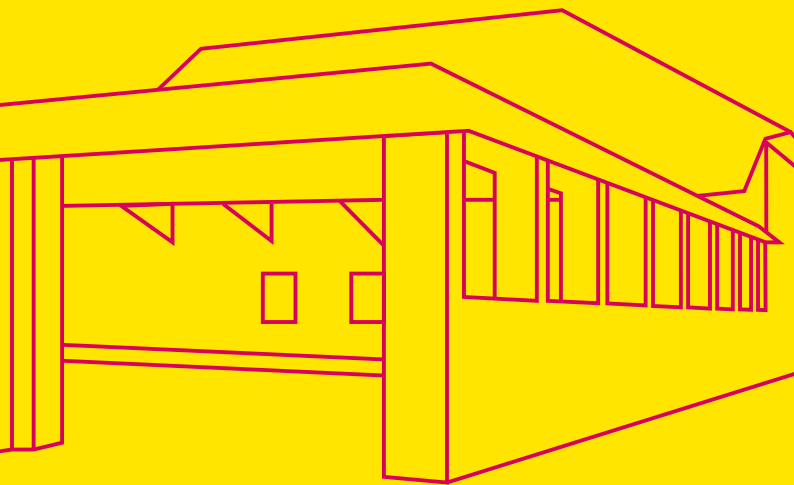
Stichwort: Illenauer Kunstsommer

www.illenau-werkstaetten.de

12. ILLENAUER KUNSTSOMMER

03. – 07. AUGUST `20

K E R A M I K
H O L Z S K U L P T U R
M A L E R E I
H O L Z S C H N I T T
T R O M M E L N
Z E I C H N E N



ILLENAUWERKSTÄTTEN

www.illenu-werkstaetten.de

KURS01 KERAMIK

Figurative Plastik



Hannelore Langhans, Karlsruhe

Ein Klumpen Ton birgt in sich eine Welt von Gestaltungsmöglichkeiten.

Unter künstlerischer Anleitung, optischer Anregung und gegenseitiger Inspiration erhalten Sie praktische Unterstützung bei der Umsetzung Ihrer Ideen. Sie lernen den Umgang mit dem Material Ton und können so ihrer Fantasie und Kreativität individuell Ausdruck verleihen.

In verschiedenen Techniken figürlicher Plastik erfahren Sie, wie unter Ihren Händen ein ganz persönliches Kunstwerk entsteht. In den weichen Ton können Sie Texturen und Muster einarbeiten und mit Engoben und speziellen Glasuren die Arbeit farbig gestalten.

Kursgebühr

240 Euro inkl MwSt.

Schüler/Studenten

120 Euro inkl MwSt.

Bitte mitbringen: Dünne Plastikfolie (Rolle), Mülltüten, Küchenhandtuch. Ton und Farben können im Kurs erworben werden.

Modellierwerkzeuge stehen zur Verfügung.

Maximal 10 Teilnehmer

KURS02HOLZ

Holzbildhauerei



Frauke Witzel, Winden

In diesem Holzbildhauerworkshop geht es einführend um den Werkstoff selbst, Bearbeitungsmöglichkeiten, Wirkung und Haptik.

Ein paar grundsätzliche Aspekte der Skulptur schaffen eine Anregung für die eigene bildnerische Idee. Ob figürlich oder abstrakt, ob kompakt oder durchbrochen und raumgreifend, ich gebe Gestaltungshilfen.

Zur Entwicklung und Ausarbeitung können Skizzen aus Ton geformt werden. Nach diesen Modellen wird dann das Holz abgearbeitet.

www.bildhauer-kammerer-witzel.de

Kursgebühr
240 Euro inkl MwSt.
Schüler/Studenten
120 Euro inkl MwSt.

Bitte mitbringen: Schnitzisen und Bildhauer-Klüpfel, Raspeln, Holzbohrer (jeweils falls vorhanden), Ton oder Modelliermasse, Holzwerkstück

Maximal 10 Teilnehmer

KURS03MALEREI

Landschaft und Raum



Wolfram Scheffel, Freiburg

Der Kurs beginnt mit malerischen „Lockerungsübungen“ zum Themenbereich „Landschaft und Raum“.

Nach einer gemeinsamen Aufgabe am Anfang des Kurses, die eher spontan auf Papier malerisch gelöst werden soll, werden im weiteren Verlauf des Kurses kompositorische und koloristische Erfahrungen gemacht, die – nach individueller Ausrichtung – im Tafelbild angewandt und vertieft werden können.

Ziel ist es, das Bild aus der Farbe heraus zu bauen.

www.wolfram-scheffel.de

Kursgebühr

240 Euro inkl MwSt.

Schüler/Studenten

120 Euro inkl MwSt.

Bitte mitbringen: Bleistifte, Skizzenblock, Acrylfarben, Pinsel, Leinwände oder Malkartons, individuelle Skizzen und andere Vorlagen zum Thema Landschaft/Raum.

Maximal 10 Teilnehmer

KURS04HOLZSCHNITT

Druckfrisch



Manfred Schlindwein, Gengenbach

In unserem Kurs schneiden wir Linien, Spuren, Formen in unseren Druckstock aus weichem Holz, das sich leicht bearbeiten lässt.

Wir entwickeln eigene Zeichen und Figuren, skizzieren sie direkt aufs Holz, schneiden oder reißen sie hinein. Formen und Zeichen ergeben sich, werden umgewandelt, neu entdeckt. Der Zufall spielt bei diesem Prozess immer mit.

Wir drucken und überdrucken. Teils in mehreren Farben. Wir drucken von Hand, das erlaubt es uns, die Stärke zu variieren. So entstehen kräftige Strukturen und feine Nuancen.

www.manfredschlindwein.de

Kursgebühr

240 Euro inkl MwSt.

Schüler/Studenten

120 Euro inkl MwSt.

Bitte mitbringen: Farbe, Holz und Werkzeug stellt der Dozent gegen einen Kostenbeitrag von ca. 25 Euro

Maximal 10 Teilnehmer

KURS05TROMMELN

Rhythmuserfahrung und Trommelbau



Peter Heidler, Renchen

Rahmentrommeln gehören zu den ältesten Instrumenten unserer Welt. Sie hatten zu allen Zeiten ihren festen Platz im kulturellen Leben.

Im Mittelpunkt steht in dieser Woche neben dem Trommelbau das gemeinsame Trommeln in Beziehung zu Zeit und Raum. Wir werden Rahmentrommeln nach indianischem Vorbild bauen. Dazu stellen wir die Holzrahmen her und beziehen diese mit Naturhäuten. Danach können die Trommeln je nach Wunsch bemalt werden.

Wir werden mit unterschiedlichen Trommeln in die Welt des Rhythmus eintauchen. Ein besonderes Augenmerk gilt den „Zeit-Räumen“ zwischen den Schlägen.

Kursgebühr

240 Euro inkl MwSt.

Schüler/Studenten

120 Euro inkl MwSt.

Bitte mitbringen: Werkzeuge werden gestellt. Holz, bzw. Holzringe u. Trommelhäute sind im Kurs erhältlich.
Gesamtkosten: je nach Größe u. Fellqualität 50 – 100 Euro

Maximal 10 Teilnehmer

KURS06ZEICHNEN

Linie. Struktur. Form. Raum.



Johanna Helbling-Felix, Bühl

Der Kurs richtet sich an jeden, der die Vielfalt der Zeichnung kennenlernen, den spielerischen und intensiven Umgang mit dem Medium der Zeichnung erleben möchte. Neben der freien Arbeit wird durch Aufgabenstellungen (z.B. Stilleben aus Objekten des Alltags) das umfangreiche Repertoire an gestalterischen Ausdrucksmöglichkeiten der Zeichnung vermittelt.

Erstrebt werden die Verfeinerung der eigenen Wahrnehmung, die Entwicklung einer konzentrierten und eigenständigen Arbeitsweise und vor allem ein freier Umgang mit der Handzeichnung, die sich zwischen naturhafter Abbildung und Abstraktion bewegen kann.

www.johanna-helbling-felix.de

Kursgebühr
240 Euro inkl MwSt.
Schüler/Studenten
120 Euro inkl MwSt.

Bitte mitbringen: Zeichenpapier/-Blöcke, Formate ab DIN A 3, Bleistifte div. Härten (B 3 bis B 8), Zeichenkohle, div. Kreiden, wasserlösliche Stifte, weitere Materialien können bei der Kursleiterin erworben werden.

Maximal 10 Teilnehmer